

مخطوطات تے مطبوعات دی تدوین دے طریقے

مخطوطات تے مطبوعات دی تدوین دے طریقے وکھو وکھ ہوندے
نیں۔ جنہاں زباناں وچ کتاباں ٹائپ وچ چھاپی جاندیاں نیں اوہناں دا طریقہ
وکھرا ہوندا اے جیہدے وچ غلطی گھٹ ہوندی اے۔ جدوں کہ کتابت دا
طریقہ ایہدے نالوں وکھرا اے کہوں جے کتابت وچ لکھاری تے پڑھن
والے دے وچکار اک ہور شخص لکھن والا ہوندا اے۔ مطبوعات دے وکھو
وکھ ایڈیشن اک دو جتے مبنی ہوندے نیں۔

- قلمی یا مطبوعہ نسخے دی کتابی شکل وچ تیاری نوں Exemplar
آکھدے نیں۔

- لکھاری دا اپنا ہتھ لکھت یا ٹائپ کیتا نسخہ Autograph اکھواندا اے۔
- جیہڑا نسخہ طباعت لئی دتا جاوے اوہنوں Copy Text آکھیا جاندا اے۔
- کاترے دے آکھن موجب تدوین متن دے عمل نوں دو حصیاں وچ ونڈیا جا سکدا

اے:
 ۱۔ وکھو وکھ متن دی تنقید
 ۲۔ صحیح

کاترے نے عمل تدوین نوں مزید چار حصیاں وچ ونڈیا اے۔

۱۔ Heuristics

۲۔ Recension

۳۔ Emendation

۴۔ Higher Criticism

• متن دیاں تن منزلان تلاش کیتی جا سکدیاں نیں:

۱۔ مواد دی فراہمی

۲۔ Collation

۳۔ Critical Recension