

# مشرقی تے مغربی تنقید

Code: Maj/Punj-406

Credit Hours: 03



مس الماس طاہرہ

شعبہ پنجابی، لاہور کالج برائے خواتین یونیورسٹی، لاہور۔ پاکستان

## عنوان: پورے وچ لکھاری دی ذمہ داریاں

☆ پورے حسین شاہدی لکھت۔

☆ تنقیدی مضموناں نال بھری بھر پور معلوماتی کتاب۔

☆ چنگے تے مندے دا نکھیڑا

☆ ہولی ہولی نقاددی راہ وچ وزن آونا۔

☆ پنجاب وچ تن زبانان نال واہ پینا۔

☆ انگریزی حاکم زبان اے تنقید کرن ویلے ایہہ استعمال گھٹ اے۔

☆ اردو قومی تے پنجابی ماں بولی۔ تنقیدی اسلوب دی اے۔

## عنوان: حسین شاہد اسلوب۔

- ☆ اوکھی زبان داور تارا۔
- ☆ کلاسیک شاعراں نال ڈونکھی واقفیت۔
- ☆ مضموناں وچ انگریزی زبان دا استعمال اے۔
- ☆ وارث شاہ والا انداز بیان۔
- ☆ مثالوں نال اپنی گل نوں واضح کیتا گیا اے۔
- ☆ علامتاں اتے گوڑھی جھات۔
- ☆ مضموناں وچ محاورے تے اکھاناں داور تارا اے۔
- ☆ مضموناں وچ حسین شاہ نے شعراں راہیں گل سمجھائی۔
- ☆ شاہ حسین دیاں کافیاں نال مضمون نوں سجایا۔
- ☆ تلمیح تے استعارے دی ورتوں کیتی گئی اے۔

## عنوان: ”سید اختر حسین“ دی کتاب ویروے وچوں 3 مضمون۔

- ☆ پہلا مضمون: پنجابی نعت گوئی اتے اک جہات۔
- ☆ پنجابی شعری صفتاں باراں ماہ، چوہمصرعہ، جنگ نامہ، دوہڑے، ڈیوڑھے، ہی حرنی، سیرت، میلاد، غزل، قولی، بیت، حمد، نعت، قصیدہ۔
- ☆ نعت دے لغوی معنی ثناء یا تعریف دے نیں۔
- ☆ اصطلاح وچ نعت توں مراد اوہ نظم یاں شعر لے جان دے نیں جنہاں وچ سرور کو نبین حضرت محمد ﷺ دیاں ان گنت صفتاں بیان کیتیاں جاوون۔
- ☆ نعت نہ صرف عربی فارسی، اردو تے پنجابی وچ اے سگوں دنیا دیاں ہور زبانوں دا ادب وی ایس نعت توں خالی نہیں۔
- ☆ پنجابی زبان دے موڈھی شاعر حضرت بابا فرید الدین گنج شکر نے پنجابی شلوک لکھے اوہناں دے کلام وچ ٹاواں ٹاواں نعتیہ شعر موجود نیں۔
- ☆ بابا فرید دے سمکالی حاجی بابا رتن نیں۔

روپا محمد سوہنا خدائی دہوں وچ دنیا غوطہ کھائی  
حاجی بابا رتن ایسی کہیں ہمتے نیارا رہیں

- ☆ باباناںک دے کلام نوں پڑھ کے پتہ لگدا اے اوہناں اتے اسلامی تعلیمات دا گوڑھا اثر اے۔
- ☆ باباناںک مکروں شاہ حسین تے سلطان باہو دے کلام وچ اک ادھا بیت مل جاندا اے۔
- ☆ فیرقصہ نگاری دارحجان ہو یا تے حافظ شاہجان مقبول تے ہیر دے قصے وچ حمد توں بعد لغت لکھی۔
- ☆ مقبل مکروں وارث شاہ نے وی ایہو انداز اپنایا۔
- ☆ میاں محمد بخش نے وی سیف الملوک وچ نعتیہ شعر لکھے۔
- ☆ مولوی غلام رسول عالمپوری پکے نعت گو شاعر۔
- ☆ پیر مہر علی شاہ پنجابی نعت گوئی نوں معراج بخشی اے۔

## دو جا مضمون: پنجابی شاعری وچ مرشد

- ☆ مرشد داکم مریدوں صراط مستقیم دسنا۔
- ☆ صوفیاں وچ مرشد تصور۔
- ☆ سلوک دیاں منزلاں پار کرانا۔
- ☆ پنجابی شاعراں نے سوہنے انداز نال مرشد تصور دتا۔
- ☆ مریدی روحانی تربیت۔
- ☆ بابا فرید، شاہ حسین، حضرت سلطان باہودے کلام وچ مرشد۔
- ☆ پیارے نبی ﷺ سبھرتوں پہلے تے وڈے مرشد نیں۔
- ☆ صحابہؓ قرآنی تعلیم دے نال روحانی تربیت وی کر دے سن۔
- ☆ حضرت سلطان باہودے کلام وچ مرشد۔



## تیجا مضمون: رانجھے دے تن روپ

- ☆ کردار نگاری باقاعدہ اک فن اے۔
- ☆ رانجھے دادو جا روپ جنہاں پار کر کے ہیر دی تیجا اتے جاسوندا اے۔
- ☆ لکھاری دا ڈونگھا مطالعہ ہونا لازمی۔
- ☆ تیجا روپ ہیر دا سیدے نال ویاہ توں بعد۔
- ☆ کرداراں دی گل کتھ اوہناں دے علم موجب ہووے۔
- ☆ سید وارث شاہ دی کردار نگاری۔
- ☆ کردار نگاری اتے تکمل عبور از سید وارث شاہ۔
- ☆ ہیر دا سبھ توں جاندار کردار رانجھا۔
- ☆ رانجھے دا پہلا روپ لڑکے پتر دی شکل وچ۔

## عنوان: ویروے دا تنقیدی اسلوب۔

☆ سید اختر حسین بہترین نقاد۔

☆ سدھے سادھے اکھراں نال گل نکھیڑی۔

☆ محاورے تے اکھاناں دا ورتارا۔

☆ تلمیحات تے واقعات نال گل سدھی کیتی۔

☆ تشبیہ استعارے ورتے۔

☆ حوالہ لئی شعری مثالوں وی دتیاں۔

## عنوان: ویروے اتے نویں پرکھ دے پرچھانویں۔

☆ سید اختر ہوراں دے تنقیدی مضموناں دا مجموعہ۔

☆ بنیادی طور تے نقاد نہیں۔

☆ پنجابی تے اردو وچ خاص اسلوب رکھ دے نہیں۔

☆ پنجابی شاعراں تے ادبیاں نوں دکھ نہیں کیتا اوہناں دی طبع مطابق تنقید کیتی گئی اے۔

☆ پنجابی نقاداں دا جتھے آکے رستہ مکدا اے اختر ہوراں او تھوں گل دا مڈھ بدھلے نہیں۔

☆ تنقید دا کم صرف خامیاں کڈھنا نہیں سگوں ہلہ شیری دینا وی اے۔