

(اُردو رائٹنگ ورکشاپ)

زبان: تعارف، اقسام اور اہمیت
صحافتی، ادبی اور روزمرہ کی زبان کی خصوصیات اور تقابلی جائزہ

اُردو زبان کے قواعد و ضوابط
اسم، فعل، حرف، امدادی افعال، تشبیہ، استعارہ، تلمیح، علامت
اہم محاورات۔ جملوں میں استعمال
رموز و واقف

فین ترجمہ: تعارف و اہمیت (اخبارات میں ترجمے کی اہمیت)

مترجم کے اوصاف
ترجمے کے اصول
ریڈیائی اور ٹی وی کی خبروں کے لیے ترجمہ و ادارت (فائل ٹرم)

تخلیقی تحریر: تعارف اور صحافی کے لیے اہمیت
تخلیقی تحریر کے مراحل اور اقسام۔ مشق

مطالعہ: تکنیک و اقسام
مشق

تبصرہ: تعارف و اہمیت
تبصرہ نگاری کے اصول و ضوابط
تبصرہ نگاری کی خصوصیات

مدیر کے نام خط: تعارف و خصوصیات
اخباری مراسلہ لکھنے کے اصول
اخباری مراسلہ کے انتخاب و ادارت کے اصول

تخلیقی تحریر (فچر وکالم)

تخلیقی تحریر کی مشق

خبر کی زبان

عام تحریر اور خبر کی زبان میں فرق

متن کی تحریر، درست کرنا، دوبارہ لکھنا

سرخی: اقسام و مشق

تخلیص نگاری: تعارف و اہمیت

تخلیص کے اصول و مراحل (مشق)

اُدو صحافت: تعارف، ارتقاء، مسائل اور اُن کا حل

اُردو مجلاتی صحافت: تعارف، تاریخ اور تنقیدی جائزہ

پاکستان میں ریڈیو اور ٹیلی ویژن کا اُردو زبان کے فروغ میں کردار

اسائنمنٹ۔ کلاس میں کی جانے والی مشق

تنقیدی مطالعہ۔ اُردو زبان اوع ابلاغ عامہ / ذرائع ابلاغ

کتابیں:

1۔ صحافتی زبان

2۔ کالم میچر، اداریہ

3۔ فنِ ادارت

4۔ فنِ صحافت

5۔ اُردو صحافت، مسائل اور اُن کا حل

6۔ شاہکار۔ صحافت

ڈاکٹر مسکین حجازی

ڈاکٹر اسلم ڈوگر

ڈاکٹر مسکین حجازی

ڈاکٹر عبدالسلام خورشید

ڈاکٹر ہمایوں اشرف

ڈاکٹر سید ندیم الحسن گیلانی، پروفیسر محمد اقبال انجم