

خالق داد ملک

مجموعہ
الانشاء المعاصر
مجلد اول
الانشاء الفصيح

مباحث فی
الانشاء والحکایة



Ayaz Book Depot

آزاد بک دپو، اردو بازار، لاہور، پاکستان

۷۲۴۸۱۲۷ - ۷۱۲۰۱۰۶

مبجھتہ
الانسان والحادثہ

د. خالق داد ملک

رئیس قسم اللغة العربية

جامعة بنجاب لاهور

ادبڪ دبو اردو بازار ، لاهور، باكستان

۷۲۴۸۱۲۷-۷۲۰۱۰۶

حقوق الطبع محفوظة للناسر

اسم الكتاب: مباحث في الإنشاء والمحادثة

المؤلف: د. خالق داد ملك

الناشر: آزاد بك دبو اردو بازار ، لاهور، باكستان

الطبعة الأولى: محرم الحرام ١٤٢٣ هـ

الطبعة الثانية: ربيع الثاني ١٤٢٧ هـ

الطبعة الثالثة: محرم الحرام ١٤٣٠ هـ

الطابع: كنج شكر برنترز، لاهور

كتابة الكمبيوتر: محمد واحد بخش السعيدي

عدد النسخ: ٥٠٠

الثن: = / ٣٠٠ روبية

الإهداء

إلى

كلّ من أخلص في خدمة اللغة العربية الجليلة
وكرّس حياته لرفعتهـاـ

إلى

أولئك الذين يقفون نهارهم ويسهرون ليلهم ليزوّقوا شيب الأمة
بزايد هو خير من كلّ زادـ

إلى

زملائي الأساتذة الكرام _ أهدي هذا الكتاب

فهرس المحتويات

الصفحة

الموضوع

	الإهداء
	مقدمة
١	
٤	المبحث الأول
٥	الجملة العربية، تصنيفها وأنواعها
٦	التصنيف النفسي للجملة
٩	التصنيف التركيبي للجملة
١٠	التصنيف الأولي للجملة
١٠	الصحة النحوية والصلق المعلوماتي
١٢	المرونة النحوية
١٣	العلاقة بين الصرف والنحو
١٤	لا نهائية الجملة
١٥	القوالب النحوية
١٧	معنى الجملة
٢٠	الجملة البسيطة
٢٤	الجملة المركبة
٢٧	الجملة المعقدة
٣٠	توسعة الجملة

٣٦

توسعة الجملة المعقدة

٣٧

وسائل لتطوير الفكرة التي تتضمنها الجملة الأساسية

٣٧

إضافات تفسيرية

٤٠

الاستشهاد بالأقوال

٤٥

تقديم مثل

٤٩

القصة أو الحكاية

٥٤

المبحث الثاني

٥٥

الفقرة

٥٥

تعريف الفقرة

٦٣

طريقة ربط الفقرات

٦٧

الربط باستعمل اسم الإشارة

٧٣

الربط باستعمل ظروف الزمان وأدوات العطف

٧٦

المقابلة

٧٩

المبحث الثالث

٨٠

الموضوع أو المقال

٨٠

تقسيم الموضوع إلى وحدات (الوصف)

٨١

تنظيم الوحدات

٨٢

العلاقات المكانية

٨٧

وحدات السرد

<u>الصفحة</u>	<u>الموضوع</u>
٩٢	للمطالعة والتحليل
٩٥	المبحث الرابع
٩٦	المقدمة
٩٦	مقدمة عامة
٩٨	مقدمات تحتوي على تعريف
١٠١	مقدمات توضح أهمية الموضوع الذي نكتب عنه
١٠٥	المبحث الخامس
١٠٦	فنون الإنشاء
١٠٦	كيف تعالج موضوعا إنشائيا
١٠٩	الوصف
١١٨	كتابة الصورة
١٢٣	القصة
١٣٦	المسرحية
١٣٩	معالجة الموضوعات الفكرية
١٦٩	أسلوب الرسائل
١٧٣	نثر الشعر
١٨٢	التلخيص

الصفحة

الموضوع

١٩٠

تدريبات في الإنشاء

١٩٠

المهارات الالية

١٩٢

تدريبات التهجئة

١٩٤

المهارات العقلية

١٩٧

تدريبات الكتابة المقيمة

٢٠١

المبحث السادس

٢٠١

موضوعات الإنشاء

٢٠٤

١- مقالات

٢٠٠٧ القرآن الكريم

٢٠٧

٢٠٠٦ الرسول الأعظم ﷺ

٢١١

٢٠٠٥ محمد بن القاسم الثقفي

٢١٥

٢٠٠٦ العلامة جمال الدين الأفغاني

٢١٩

٢٠٠٣ العلامة محمد إقبال

٢٢٤

٢٠٠٤ القائد الأعظم محمد علي جناح

٢٢٨

٢٠٠٩ لماذا ندرس العربية

٢٣٢

٢٠٠٥ العربية في باكستان

٢٣٦

٢٠٠٩ اللغة العربية في العصر الحديث

٢٤٢

١٠٠٦ لماذا أنشئت باكستان

30

٢٤٧

٢- رسائل

٢٥٢

من والد إلى والده يحضه على الاجتهاد

٢٥٤

من ولد إلى والده يخبره عن سيره في الدراسة

٢٥٥

رسالة تهنئة صديق بعيد الفطر

٢٥٦

رسالة من صديق إلى صديقه يعزته على وفاة والده

٢٥٨

إلى مدير مكتبة تجارية لإرسال الكتب

٢٥٩

٣- طلبات

٢٥٩

إلى السفير السعودي لتأشيرة العمرة

٢٦٠

إلى رئيس قسم اللغة العربية للاتحاق بالقسم

٢٦١

إلى مدير مكتب التوظيف للوظائف الشاغرة

٢٦٣

إلى رئيس قسم اللغة العربية للمساعدة المالية

٢٦٤

إلى رئيس قسم اللغة العربية للاشتراك في الرحلة

٢٦٥

٢٦٥

٤- حكايات

٢٦٦

من جد وجد

٢٦٧

الصديق لوقت الضيق

٢٦٨

كما تدين ثدان

من حاول الخداع خدع

٢٦٩

٢٧٠

المبحث اسلام

المحادثة

٢٧٢

الجوانب المهمة في تعليم الكلام

٢٧٩

التدريبات في المحادثة

٢٨٤

لتدريبات التراكيب شفها

٢٩٠

الموضوعات العامة للمحادثة

٢٩٠

ملا رأيت اليوم

٢٩٣

جامعتنا

٢٩٥

كلينتنا

٢٩٨

قرينتنا

٣٠٠

مدينتنا

٣٠٢

مطالعة الكتب

٣٠٤

الصحف والجرائد

٣٠٦

البريد

٣٠٨

المصرف

٣٠٩

الإذاعة

٣١١

التلفزيون

٣١٣

مواعيد الدراسة

٣١٥

القطار

٣١٧

الطائرة

ملحقات

* الأسلوب

١٣٠

صفات الأسلوب الجيد

١٣٣

كيف يكون للكاتب أسلوبه الخاص

١٣٥

الربط بين أجزاء الكلام

١٣٧

الربط بين الجمل بالكلمات

١٣٨

الفصل والوصل

١٣٩

* قواعد الإملاء وعلامات الترقيم

١٤٢

مواضع استعمال علامات الترقيم

١٤٤

ممزقا الوصل والقطع

١٤٦

قواعد الإملاء

١٥٥

١٥٧

فهرس المراجع المعتمدة